

EXPLORATION DE L'AUDITION

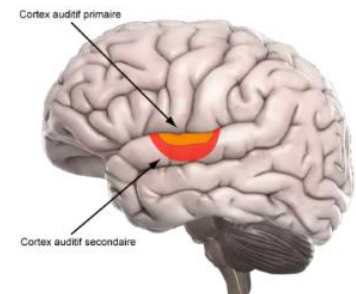
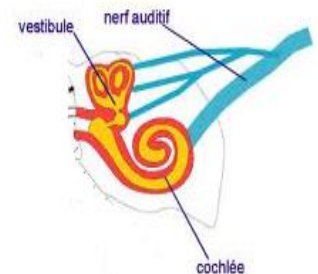
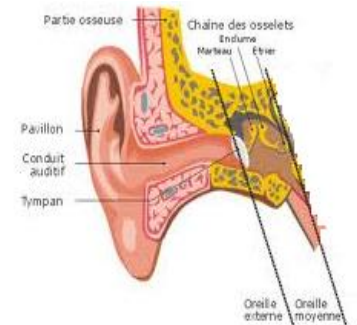
Pr CHAKOURI

PLAN

- DEFINITIONS
- LES ACQUIS
- LES METHODES D'EXPLORATIONS
 - ACOUMETRIE
 - AUDIOMETRIE
 - P.E.A
 - IMPÉDENCEMETRIE

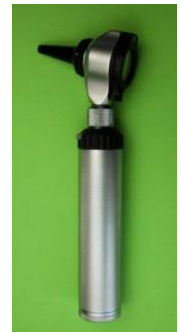
DEFINITIONS

- **SURDITE DE TRANSMISSION** = atteinte de l'oreille externe ou moyenne
- **SURDITE DE PERCEPTION** = atteinte de la cochlée ou du nerf auditif
- **SURDITE CENTRALE** = atteinte des centres de l'audition



LES ACQUIS

- Le son est transmis dans l'air et dans l'os
- Voie de conduction osseuse (CO) et voie de conduction aérienne (CA).
- $CA > CO$
- Oreille externe et moyenne: captation et amplification = TRANSMISSION
- Oreille interne: analyse du son = PERCEPTION
- Examen préalable



METHODES

MÉTHODES SUBJECTIVES

- Nécessite la coopération du patient
- les résultats peuvent varier d'un observateur à l'autre

- ACOUMETRIE
- AUDIOMETRIE

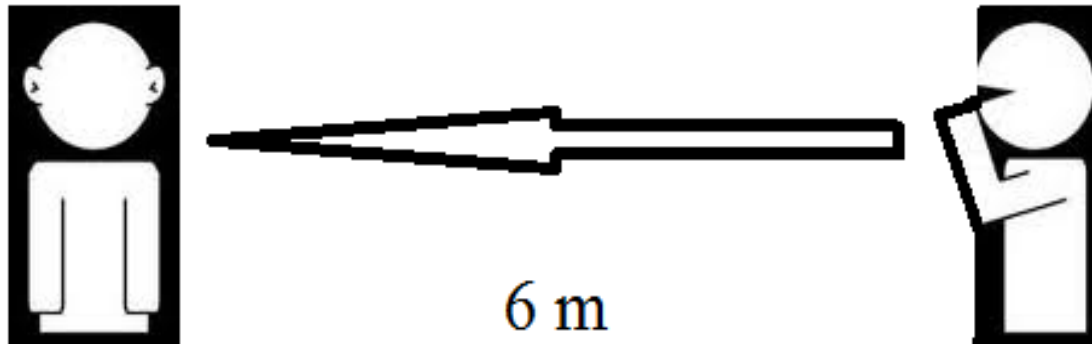
MÉTHODES OBJECTIVES

- Résultats indépendantes du sujet et de l'observateur
- Résultats relèvent d'une mesure juste

- P.E.A
- IMPÉDENCEMETRIE

ACOUMETRIE

- Acoumétrie à la parole : La voix chuchotée doit être entendue à une distance de 6 mètres.



ACOUMETRIE

- Acoumétrie à la montre : Le tic-tac de la montre doit être perçu à une distance de 1 m 50.



ACOUMETRIE

- Acoumétrie au diapason: Deux épreuves, valables pour différentes fréquences : l'épreuve de **Weber** et l'épreuve de **Rinne**

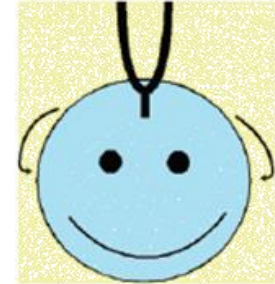


ACOUMETRIE (WEBER)

Étude de la conduction osseuse



ACOUMETRIE (WEBER)



normale

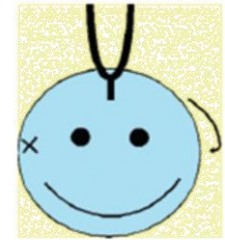
1 - **Si les deux oreilles sont normales:** le son est perçu de façon symétrique par les deux oreilles.



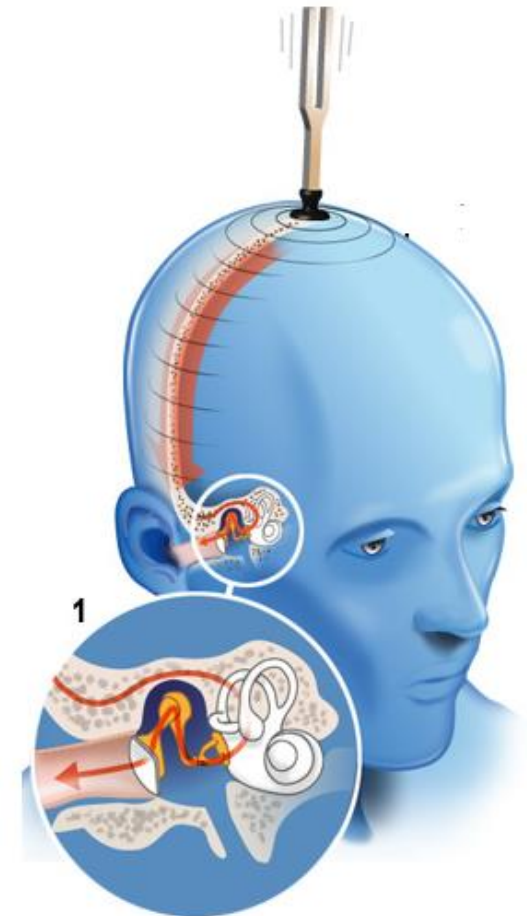
ACOUMETRIE (WEBER)

2 - cas d'une surdité de perception unilatérale :

le son est logiquement **latéralisé du côté sain.**



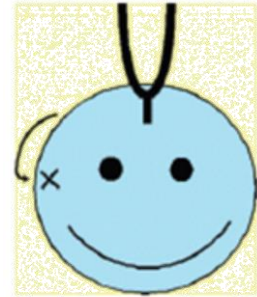
S Perception



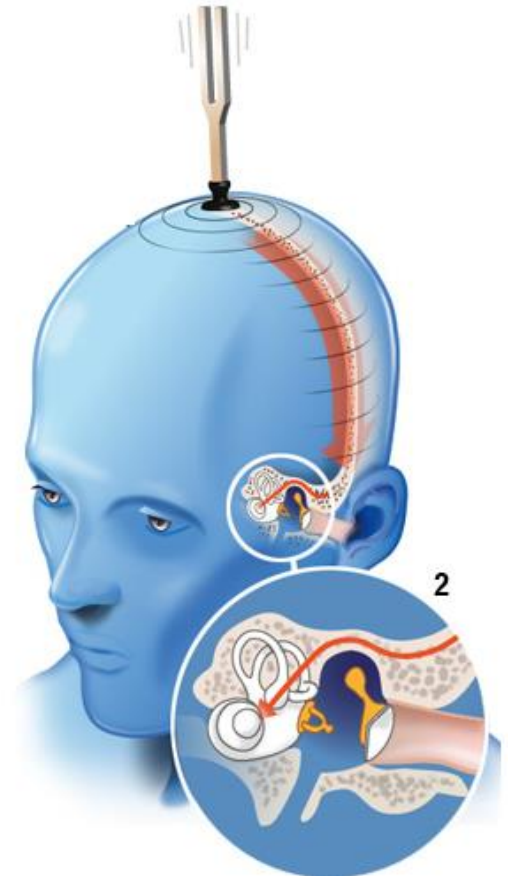
ACOUMETRIE (WEBER)

3 -cas d'une surdité de transmission unilatérale :

le son est **latéralisé du côté malade.**



S Transmission



ACOUMETRIE (RINNE)

Étude du rapport entre la CO et la CA



1



2

Normalement $CA > CO$

ACOUMETRIE (RINNE)



- Si le son n'est pas réentendu
- $CO > CA$
- Rinne est **négatif**
- **Surdité de transmission.**

ACOUMETRIE (RINNE)



- Si le son est réentendu
- $CA > CO$ mais ils sont diminués
- Rinne **positif pathologique**
- **Surdité de perception.**

AUDIOMETRIE

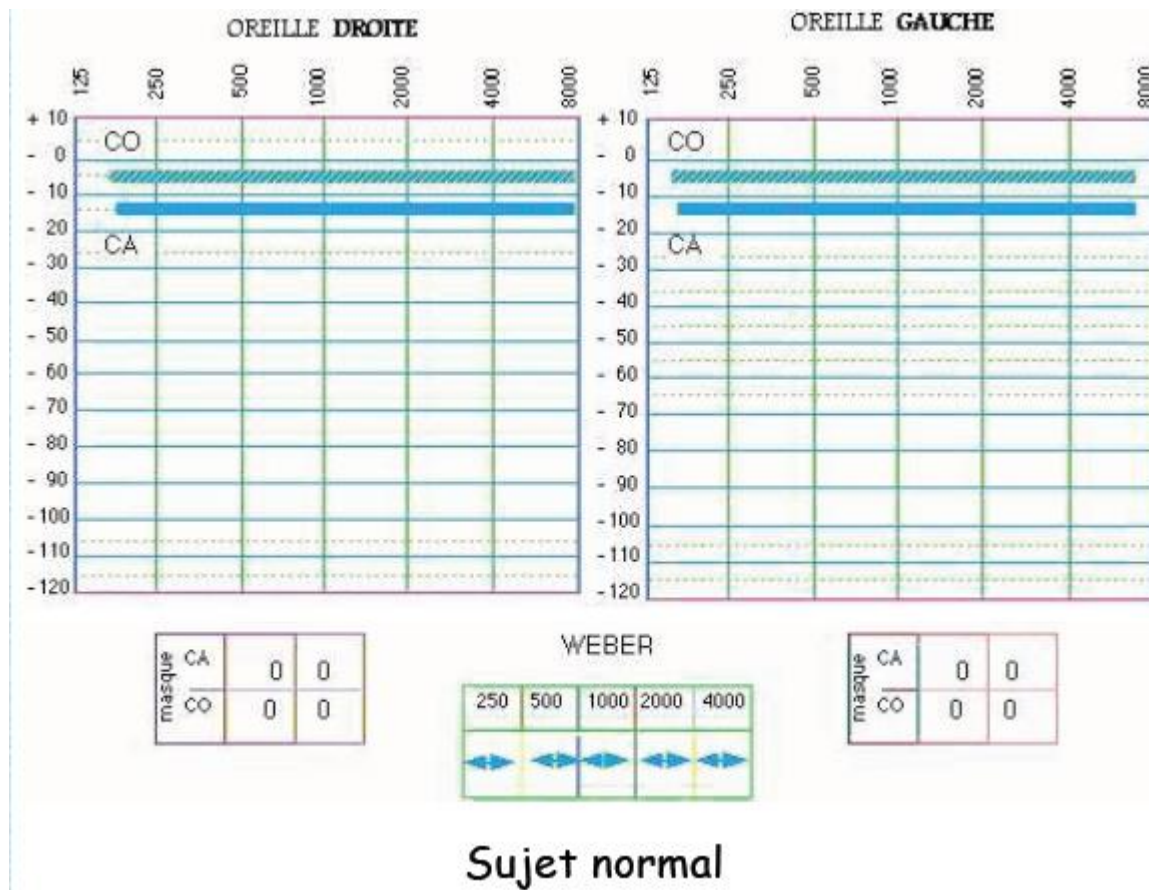


AUDIOMETRIE

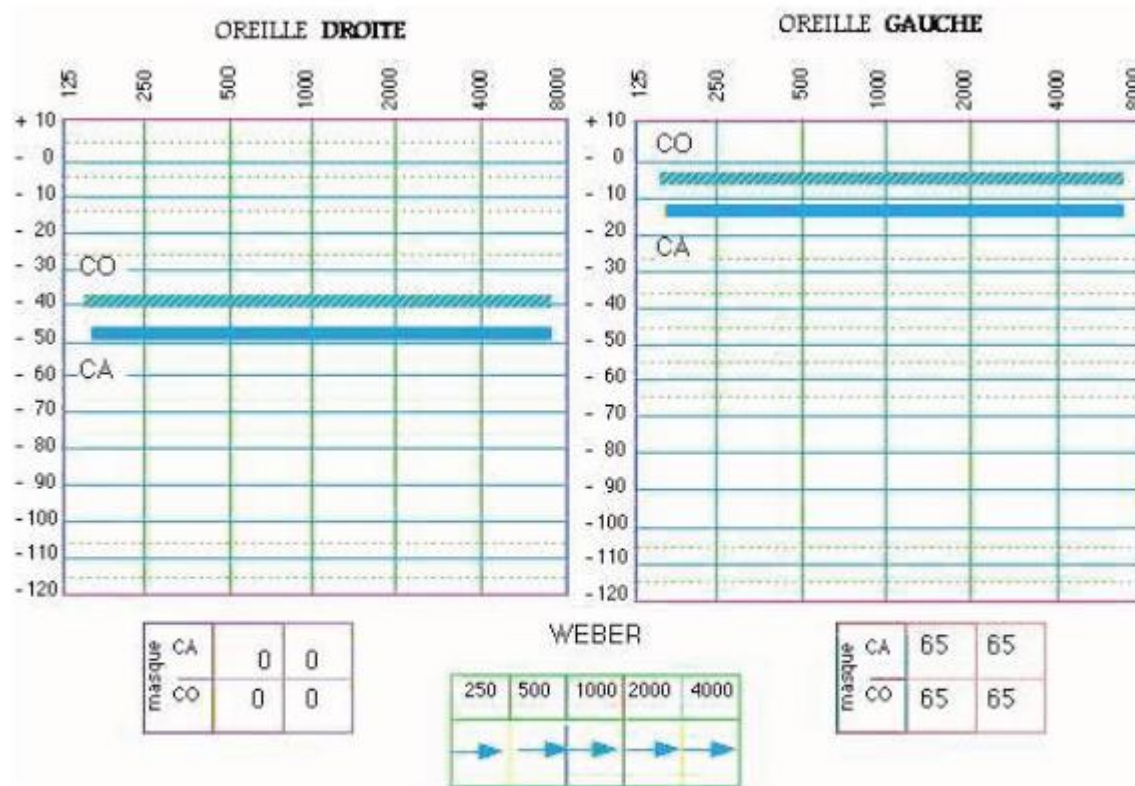
- On utilise un générateur de sons purs (audiomètre), de fréquences variables, croissantes (125 ,250, 500, 1000, 2000, 4000, 8000 Hz) avec Réglage de la puissance du son délivré et calibré de 0 à 100 dB



AUDIOMETRIE

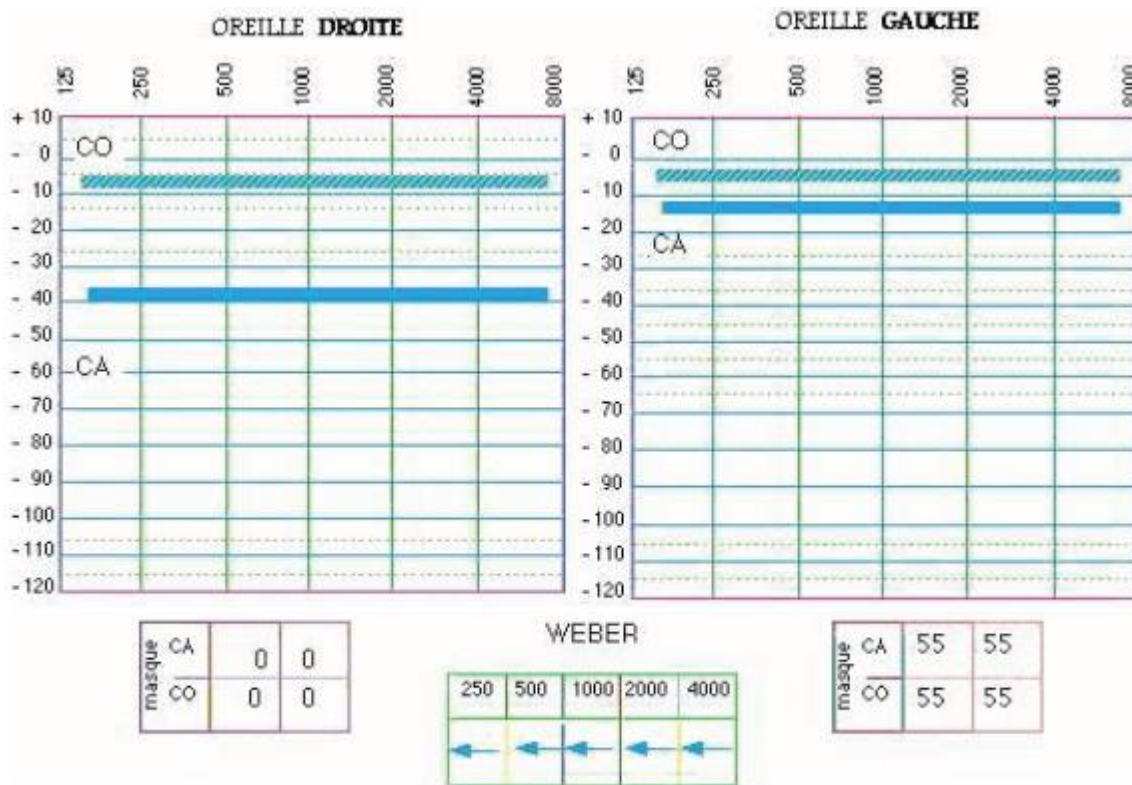


AUDIOMETRIE



Surdité de perception droite

AUDIOMETRIE



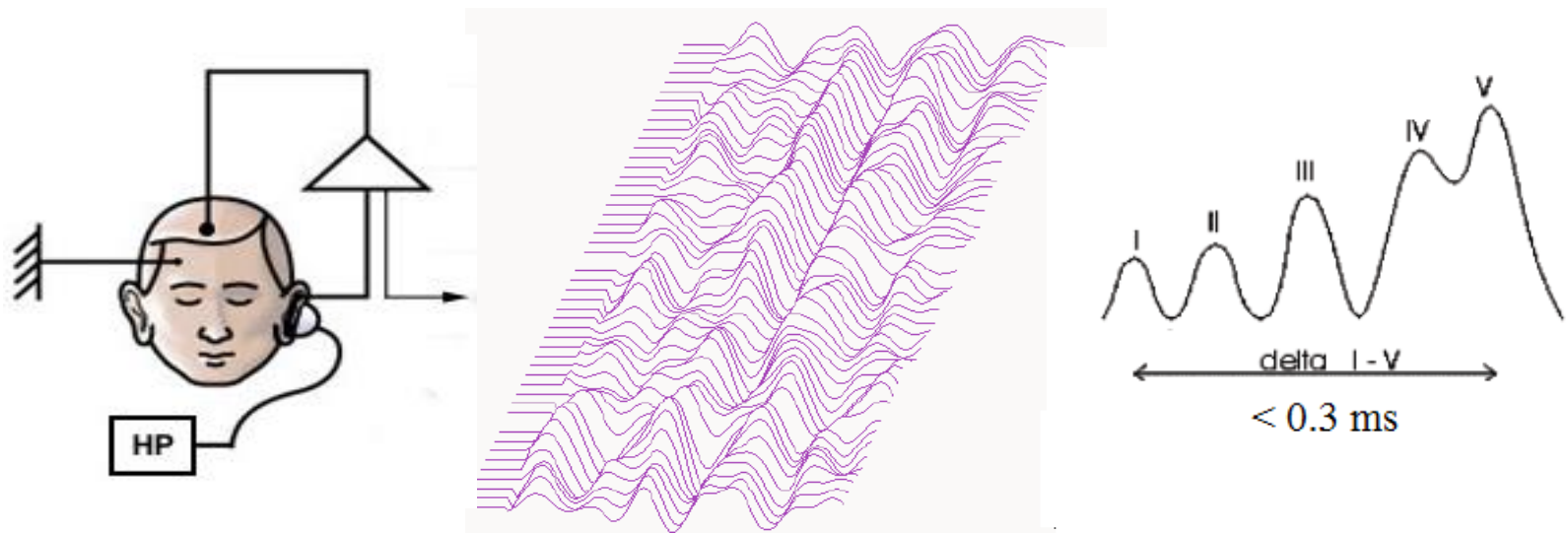
Surdité de transmission droite

METHODES OBJECTIVES

- P.E.A (Potentiel évoqué auditif)
- IMPÉDENCEMETRIE = Tympanogramme

P.E.A

- étudie des réponses cérébrales électriques spécifiques synchronisées avec des stimulations sonores
- Le P.E.A final est obtenu par moyennage des différents potentiels recueillis lors de plusieurs stimulations

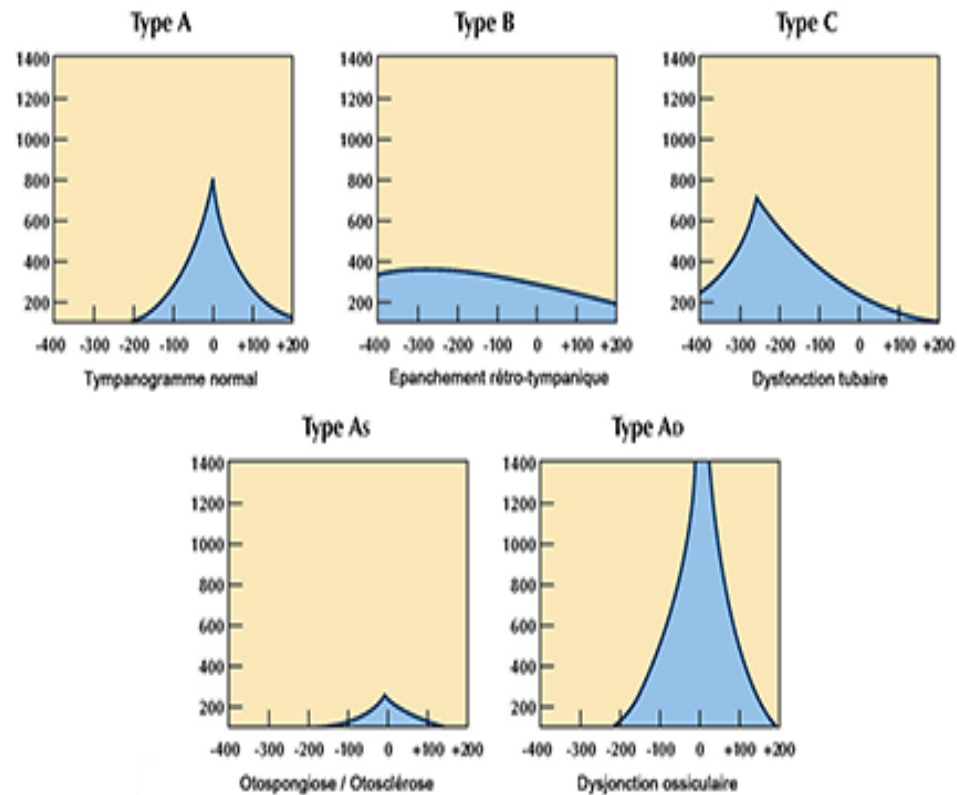
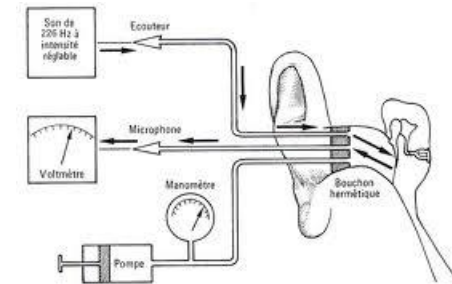


IMPÉDENCEMETRIE



- Examine la compliance du tympan.
- La mesure se fait avec un impédancemètre de MADSEN.
- L'énergie acoustique absorbée est donnée par la différence entre l'énergie acoustique incidente (connue) et l'énergie acoustique réfléchie (mesurée).
- La quantité d'énergie réfléchie par l'oreille est fonction de son impédance.

IMPÉDENCEMETRIE



VOTRE DÉFI

- Comprendre comment on entend et on écoute nos pensées !!!

MERCI

The bottom of the slide features a decorative design consisting of a solid blue horizontal bar, followed by a white horizontal bar, and then several thin, parallel blue horizontal lines of varying lengths extending from the right side of the white bar.